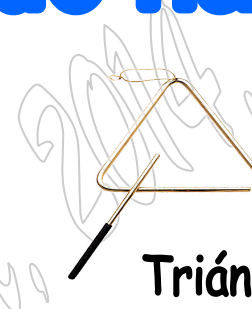


UNIDAD 2

Caminando hacia Egipto



Sistro



Triángulo



Crótalos

LENGUAJE MUSICAL:

- Compás: , ternario
- Pulso, acento y ritmo.

CANCIÓN:

- Tutankamon el faraón, la instrumentalizamos con flautas, crótalos y triángulos.

INSTRUMENTOS:

- Crótalos - Triángulos - Flautas
- Elaboramos un sistro.

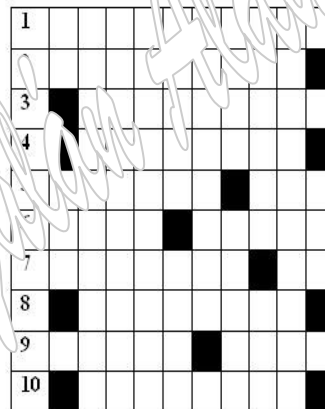
AUDICIONES:

- Danza Egipcia - Rachel Brice

DANZA:

- La danza del faraón

UNIDAD 2: CAMINANDO HACIA EGIPTO



Danza Egipcia

Tutankamon

Tu - tan - ka - mon el fa - ra - ón
 Cer - ve - za y dá - ti - les
 Tu - tan - ka - mon el fa - ra - ón
 No se si me que - rán
 tan - tas mu - je - res
 Tu - tan - ka - mon el fa - ra - ón
 Tras su pe - lu - ca vi
 Tu - tan - ka - mon el fa - ra - ón

1. Manera de hacer entender el lenguaje musical con las manos
2. Instrumento de viento madera de doble lengüeta multiplicado por 2
3. Instrumento de viento metal, con un pabellón que da una gran sonoridad.
4. Instrumento de parche, de dos en dos, con distinta afinación.
5. Instrumento que entrechoca pequeñas placas. El Dios Rha.
6. Un arco con mas cuerdas. Figura musical que dura un pulso.
7. Instrumentos de viento de muchas clases, algunas dobles. Segundo grado de la escala de do.
8. Instrumento de metal, entrechocados, dan mucho brillo
9. Resultado de la melodía vocal. Cuando se pide algo a los dioses.
10. Figura geométrica de 8 lados, una base y un vértice.

