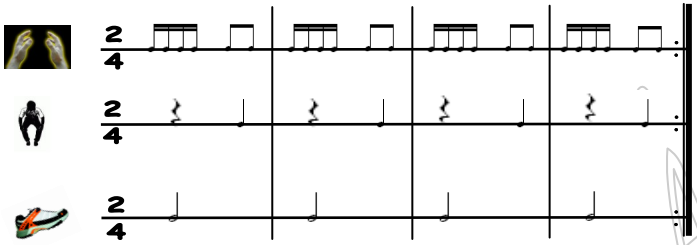
UNIDAD 1 Vuelta al cole salvaje



Djembe

Birimbao

LENGUAJE MUSICAL:

- Cualidades del sonido
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios.
- Compás: binario

CANCIÓN:

- Inventamos una canción, la instrumentalizamos corporalmente y con claves.

INSTRUMENTOS:

- Percusiones corporales - Piedras sonoras - El birimbao - El djembé

AUDICIONES:

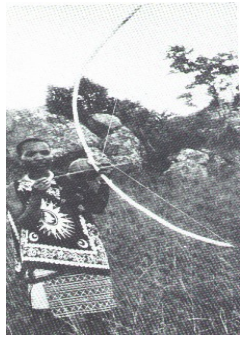
- BURUNDI - arco musical - canto de alabanza
- BURUNDI. tambores ingoma. música de alabanza

DANZA:

- Improvisación de movimientos libres acompañando con distintas partes del cuerpo los ritmos.

UNIDAD 1: VUELTA AL COLE SALVAJE

1					■					
2								■		
3						■				
4										■
5								■		
6										■
7							■			
8							■			
9						■				
10									■	



1. Se utilizaba para cazar. Los percutían por pares, los hacían con ramas secas.
2. Entrechocadas, construyeron cuchillos, duras como… Nota que es posesiva.
3. Rita los hacía para prepararse antes de hacer algo importante, pedir a los Dioses. Se hacía con arcos, piedras, lanzas…
4. Lo hacían para que sus voces fueran como ciertos animales, hacían una
5. Fueron las primeras trompetas y las hacían con huesos defensivos cogidos de las cabezas de los animales. Nota positiva
6. Decir algo o intentarlo.
7. Bailes que hacían antes de la caza o las celebraciones. Nota que da calorcito.
8. Instrumento de percusión con parche de piel de cabra. Cuando te cuidas mal la garganta o estás resfriado tienes…
9. Con los instrumentos de percusión hacemos… Dos corcheas en lenguaje kodaly
10. Instrumento de cuerda percutida popular de brasil. La vocal mas cerrada, la decimos para abuchear.

© Alfonso Galán Aldudo. Ávila, 2014.

© Alfonso Galán Aldudo, Ávila, 2014.