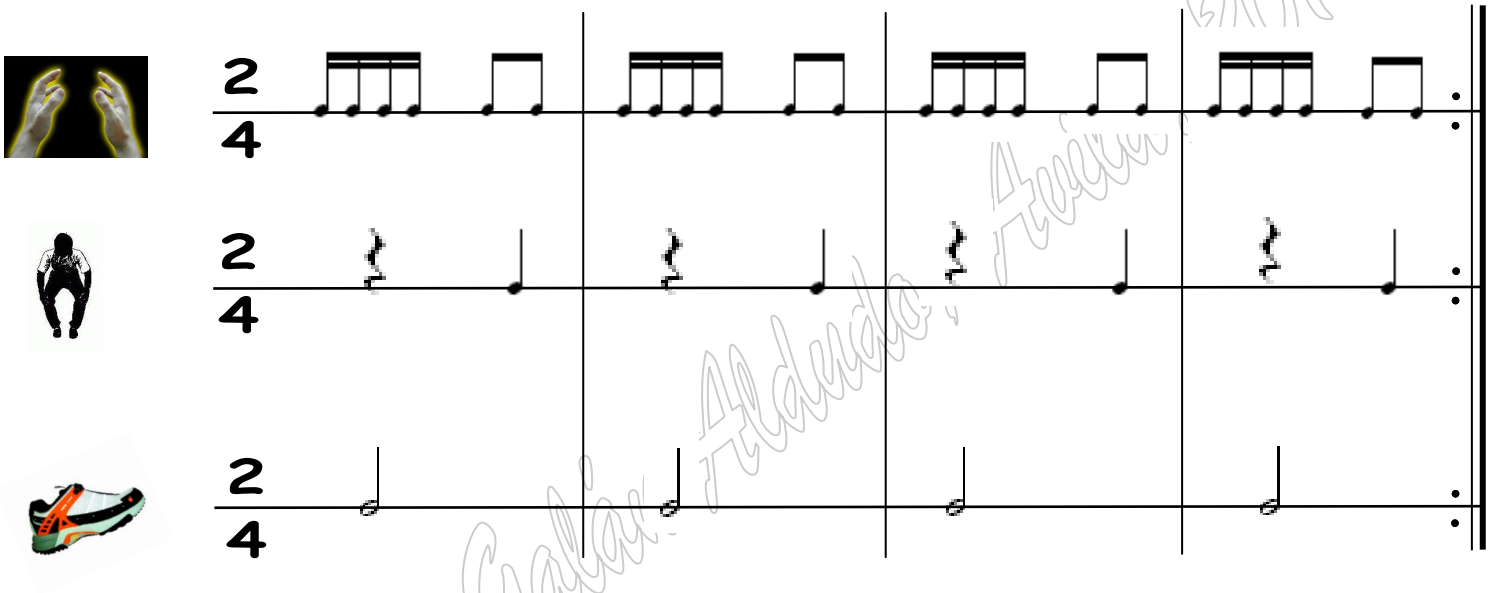
UNIDAD 1

NOMBRE: FECHA:

Poliritmia salvaje



- Dividiremos la clase en tres grupos.
- Montaremos la poliritmia por voces, de la mas aguda a la más grave.
- Pediremos opinión sobre la compensación de sonidos, si hubiera alguna voz que destacara demasiado, por ejemplo la aguda, y necesitáramos compensar otra, por ejemplo la grave, variaríamos el número de participantes.
- Podríamos pedir, si se ha superado con facilidad, la variación de la misma.

© Alfonso Galán Aldudo, Ávila, 2014.