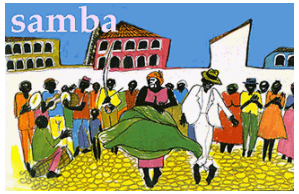
UNIDAD 7 De Venecia a España



Silbato

Cencerro

Mirlitón
o Kazoo

Grabado del libro Gabinetto Armonico

LENGUAJE MUSICAL:

- Repaso de células rítmicas
- Poliritmias
- Contratiempos

CANCIÓN:

- Inventamos una canción a modo de chirigota para el carnaval del cole.
-

INSTRUMENTOS:

.- Percusiones - Silbatos - Cencerros
- Mirlitón (kazoo).

AUDICIONES:

- Carnaval de Venecia de Jean Baptiste Arban.
- Samba du Janeiro.
- Música de relajación.

DANZA:

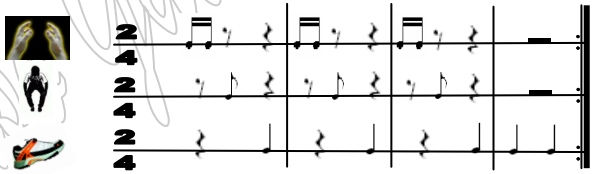
- Samba

Agógica

rap. lent.
aceler. ritar.
Lento adagio
allegro presto

Dinámica

pp mp p
f mf ff



1										■
2	■									■
3								■		
4	■									■
5			■							
6								■		
7			■							
8								■		
9						■				
10					■					

1. Grupo musical que canta canciones en las que critica un momento social.
2. Igual que el grupo anterior pero que lleva el compás.
3. Para tapar la cara. Negra en lenguaje kodaly.
4. Cuando la música o una obra puede ser obscena o provocadora es…
5. Segundo grado de la escala de sol. Canción que contiene varias canciones.
6. Instrumento que se utiliza en carnaval y lo utilizan los árbitros. Corchea en lenguaje kodaly.
7. Sexto grado de la escala de sol. Nos lo ponemos en carnaval.
8. Instrumento de madera que al mover su rueda dentada hace sonar una lengüeta. Nota afirmativa.
9. Baile brasileño. Dos negras en lenguaje kodaly.
10. Grupo de voces humanas. Alteración melódica que baja medio tono la nota a la que acompaña.

© Alfonso Galán Aldudo, Ávila, 2014.

© Alfonso Galán Aldudo, Ávila, 2014.